

moeilijker de top dan mannen. Waarom? Kan er iets veranderen? Moet er iets veranderen? Annemie Peeters (VRT) vraagt het aan auteurs Veerle Draulans (M/V, hoe vrouwen beter kunnen doorstromen in bedrijven en organisaties), Marike Van Zanten ('Mevrouw, mijne heren'), Hedwige Nuyens ('Waarom vrouwen geen baas worden') en politica Patricia Ceyssens ('Kinderspel').

15 uur Sprankelende vrouwen, hippe boeken *Artes*
Nathalie Meskens en Tess Goossens brengen stukjes 'chick-lit': ze lezen voor over jonge vrouwen, die met de nodige zelfspot kijken naar hun liefdesleven, hun carrière of hun shopverslaving. Fris, vlot en vooral heel geestig.

15 uur Op zoek naar zin *Rhetorica*
Wie getroffen wordt door verdrietige of noodlottige voorvallen, zoekt dikwijls naar een diepere betekenis. Hilde Vleugels ('Scherven'), Christine Lafaille ('Chemo, leven op de grens tussen wanhoop en vertrouwen') en Suzanne Kempeneers ('Als woorden spreken') praten over levenskracht en spirituele vruchtbaarheid.

16 uur Vrouwen met mannenmoed *Artes*
In haar 'Oorlogsdagboeken' schreef Virginie Loveling over haar Eerste Wereldoorlog. Geert Buelens praat met samenstellers Ludo Styne en Sylvia Van Peteghem. Mitta Van der Maat leest pakkende fragmenten voor.

16 uur Het vaginaboek *Themis*
Er rust een groot taboe op het meest vrouwelijke van het lichaam. Goede Liekens gaat met haar 'Vaginaboek' de strijd tegen dit taboe verder aan. Kristien Hemmerrechts praat met haar over manieren om de vagina op te waarden.

17 uur 60 jaar koken in Libelle *Artes*
Naar aanleiding van de 60ste verjaardag van Libelle, stelt de hoofdredactie - Liliane Senepart en Rita Van Snick - het nieuwe Libelle-kookboek voor. En culinair journalist Liesbeth Hobert praat met topchef Frank Fol over 60 jaar culinaire geschiedenis.

Boek.be i.s.m. Acco, Davidsfonds Uitg., De Geus, Epo, Lannoo, Libelle, Standaard Uitg., The House of Books, Van Halewyck, Veen Bosch en Keuning, WPG Uitg.

11 uur Confidenties aan een ezelsoor *Themis*
Een therapeute in therapie, een moppentapper op zoek naar een publiek, een onhandige zelfmoordterroriste, God in psychoanalyse... Acteur Frank Adam op het podium met zijn fabels uit 'De Standaard Magazine'. (Davidsfonds Uitg.)

11 uur Knack Hercule Poirot-prijs 2005 *Rhetorica*
Benieuwd wie dit jaar laureaat wordt van de 8ste Knack Hercule Poirot-prijs? Na de uitreiking volgt een gesprek met de winnaar en de genomineerden. Dat geeft u zeker zin om de bekroonde misdaadromans te lezen. (Weekend Knack)

12 uur De dichter Rick De Leeuw *Themis*
Zanger, performer en dichter Rick de Leeuw leest voor en praat met journaliste Jelle van Riet over zijn nieuwe dichtbundel en over zijn liefde voor Vlaanderen. (WPG Uitg.)

14 uur Hypnose *Rhetorica*
Bart Van Lierde demonstreert hoe hypnose werkt, afgewisseld met fragmenten uit zijn boek 'Luister niet naar Robert Blake'. (Veen Bosch & Keuning)

14u30 Brian Greene en de kosmos *Architectura rechts*
Wat zijn ruimte en tijd eigenlijk? Joël de Ceulaer gaat met Brian Greene dieper in op zijn boek 'De ontrafeling van de kosmos'. (in het Engels) (Standaard Uitg.)

14u30 Nigel Williams: Terrorist! *Architectura links*
Met zijn onfeilbaar gevoel voor humor en uw lachspieren als doelwit, trekt Nigel van leer tegen de cultuur van de angst die ons doen en laten begint te overheersen. Hij wil het publiek zelf omturnen tot doorgewinterde terroristen. (Van Halewyck)

15u30 Douglas Preston *Architectura links*
John Vervoort praat met de Amerikaanse succesauteur Douglas Preston over zijn eerste solothriller 'De Codex' en over 'Dans des doods', de nieuwe Preston & Child. Eerder schreven zij samen de bestsellers 'Helle vuur', 'Kraaienvoer' en 'De gruwelkamer'. (in het Engels) (Veen Bosch & Keuning)

15u30 Verkeerde tijd en plaats *Architectura rechts*
In 2004 trok Bart Demyttenaere een tijdlang op met vluchtelingen. Hij stuitte op de onvermoede verhalen van zijn beide oma's, vluchtelingen van 1914-1918. (Roularta Books)

16 uur Water kust water *Rhetorica*
Sammy Michael wordt beschouwd als het sefardische antwoord op Meir Shalev. Joseph Pearce praat met hem over zijn nieuwe roman 'Water kust water', een liefdesverhaal in het jonge en explosieve Israël van de jaren vijftig. (in het Engels) (Standaard Uitg. i.s.m. de Israëlische Ambassade)

16u30 Axel Daeseleire *Architectura rechts*
De bekende Vlaamse acteur (o.m. Flikken, Matroesjka's, Kinderen van Dewindt, De Indringer...) leest gedichten voor uit zijn poëziedebuut 'Nachtdier'. (Berghmans Uitgevers)

16u30 Geheim geweld *Architectura links*
Sara Van Boxstael praat met de Pakistaans-Nederlandse Hameeda Lakho over haar derde roman 'Geheim geweld', een persoonlijk en actueel verhaal over de slachtoffers van kindermishandeling. (Standaard Uitg.)





Naar Boekenbeurs met gratis T-shirt

Kent u Bart van Lierde? Nee? Dat is geen schande, maar de auteur wil daar wél verandering in brengen en vat de koe dus zelf bij de horens. "Mijn vorige (jeugd)boek is promotioneel tussen schip en wal gevallen. Nauwelijks een recensie gezien. Om me op te beuren, hebben vrienden me toen 100 T-shirts cadeau gedaan met daarop de titel van mijn jongste boek *Luister niet naar Robert Blake*. En ze maakten ook nog een website!" Op 1 november geeft Van Lierde een lezing op de Boekenbeurs. "Mensen die komen luisteren en mijn T-shirt aandoen, krijgen het meteen cadeau. Ook de cassières van de stand Veen, Bosch & Keuning beloven die dag 'mijn titel' aan te trekken." Voor onze lezers fietste Van Lierde bovendien van Merksem naar Linkeroever om op onze redactie tien exemplaren af te geven. Wilt u een T-shirt van deze Eddy Merckx van de Antwerpse schrijvers? Gele briefkaart naar Gazet van Antwerpen, postbus 75, 2018 Antwerpen.

GvA-foto Jan VAN DER PERRE

■ www.robertblake.be