



## Vals beschuldigd

Kleine straatjes, smalle bruggetjes, donkere steegjes en vooral héél veel water. Die kenmerken maken van de Italiaanse stad Venetië een ideaal decor voor spannende en mysterieuze boeken. Kinderboekenschrijvers maken daar de afgelopen jaren dan ook graag gebruik van. Na **'De dievenbende van Scipio'** en **'Stad van maskers'** is er nu ook **'De dief met duizend gezichten'**, dat zich afspeelt in Venetië. <BR.

Lena woont bij haar moeder in België, maar haar vader Roberto is Italiaans. Hij is een beroemde reisboekenschrijver, die haar vanuit de hele wereld cadeau's opstuurt. Tenminste, dat denkt ze. Want op een dag komt ze erachter, dat niet haar vader, maar haar opa, Ricardo, alle verre reizen maakt. Lena's vader zelf, komt niet veel verder dan het familierestaurant, waar hij bij zijn dominante moeder onder de plak zit.

Lena wil niks meer met haar vader te maken hebben, totdat ze van haar grootvader een steenvreter krijgt opgestuurd; een beest dat lijkt op een aap, maar stenen eet alsof het koekjes zijn. Roberto komt de steenvreter ophalen en Lena besluit hem te vergeven, mits hij haar meeneemt op zijn reis naar Venetië. De stad wordt toevallig op dat moment geplaagd door een aantal grote diefstallen, gepleegd door de ongrijpbare 'dief met duizend gezichten'. Lena en Roberto weten van niks en trekken in het centrum van Venetië nogal wat bekijks met hun steenvreter, die Lena liefkozend 'de Bolder' is gaan noemen. Als de Bolder wordt gestolen door de dief met de duizend gezichten en hij hem gebruikt voor zijn volgende diefstal, worden Lena en haar vader natuurlijk verdacht. Roberto wil de stad uitvluchten, maar Lena weigert te gaan zonder de Bolder. Ze blijven, maar als Roberto wordt opgepakt, loopt alles uit de hand. Hij wordt ter dood veroordeeld en Lena heeft nog maar een dag om de Bolder te vinden, de dief te ontmaskeren en haar vader te redden...

Venetië wordt in **'De dief met duizend gezichten'** afgeschilderd als een prachtige stad met veel duistere kantjes, wat bijdraagt aan de beklemmende sfeer van het boek. De verschillende onderdelen van het verhaal zitten goed in elkaar en het verhaal zakt geen moment in; de ene adembenemende gebeurtenis volgt de andere op. Een klein nadeel van al die snelheid en actie is, dat je nauwelijks tijd hebt om de hoofdpersonen te leren kennen. Daardoor blijven hun karakters een beetje oppervlakkig. Gelukkig is er de Bolder, het steenvretende beest, dat nog het meest doet denken aan een grote knuffelbeer. En natuurlijk wil je weten of Lena het voor elkaar krijgt de échte dief achter de tralies te krijgen...

### **'De dief met duizend gezichten'**

Bart van Lierde

Vassallucci, 2004

ISBN 90 5000 661 2

Bianca.