

Drechtje spreekt:

GROEN EN KLEINSCHALIG

STICHTING VRIENDEN VAN DUIVENDRECHT

16 SEPTEMBER 2013



informerend,
opiniërend,
objectief en
transparant

Ik ben in mijn nopjes

Wat een gezelligheid in Duivendrecht met al die monumenten die open zijn op Open Monumentendag... Drechtje is in haar nopjes!

Kletsnat

Precies om 1 uur 's middags toen het *Drechtje* Kwartaartje begon plensde het letterlijk van de hemel. Alle zegen kwam van boven. De mensen wisten niet hoe snel ze met hun volle boodschappentassen naar hun auto's en huis moesten vluchten. Onder moeder 's altijd groene paraplu stonden leden van *Drechtje's* Dream Team alsof het ze niet deerden.

Weggedoken in hun capuchons werd haastig van alle

kanten van het Dorpsplein naar *Drechtje* gezwaaid.

Lekker droog

De jubileumuitgave van de Stichting Oud-Duivendrecht, ter ere van haar 15 jarig bestaan:

'Duivendrecht in Beeld'

lag keurig droog in de voorhal van de bibliotheek te wachten op de Duivendrechtters en de bezoekers die 's morgens in d' Oude School genoten hadden van een diaklankbeeld uit 1973, De Verdomde Hoek, met een hoofdrol voor Bolle Kees.

Omdat het Open Monumenten zaterdag was werd dit kleurige tweeluik over alle beelden in de openbare ruimte in Duivendrecht uitgegeven.

En, uiteraard staat de historie van *Drechtje* zelf er ook bij! Wandelaars en fietsers kunnen op stap of gaat toeren!

Open Monumentendag

In de voorhal gaven leden van de Stichting Oud-Duivendrecht uitleg bij de tentoonstelling Sporen: Verledenen Heden.

Drechtje luisterde mee en verbaasde zich over de betekenis die het spoor vroeger en nu voor Duivendrecht

Geïnteresseerd en/of meer weten?

Bel met 020-699 2574 of neem een kijkje op vriendenvanduivendrecht.nl.

Drechtje is ook geregeld te horen op onze lokale radiozender JAMM FM. Ether op 104.9fm en kabel 103.3fm.



Stichting
Vrienden
van
Duivendrecht

Drechtze spreekt verder:

heeft gehad, in de goede en de kwade dagen.

In filmhoek van de bibliotheek zaten oudere en jonge mensen te genieten van beelden van toen, de opening van het overstapstation door koningin Beatrix en interviews met oud - Duivendrechters. *Drechtze* zag veel mensen voorbij komen die vroeger in de oude buurtjes gewoond hebben. Dat was een blij weerzien.

'Vroeger was het een moorddorp'

Zo vertelde Bolle Kees Koster, ook genoemd Paulus, de tuinkabouter.

Studenten bewaren aan hun tijd in de kraakpanden aan de Diemerlaan de beste herinneringen en spreken van 'de mooiste tijd van hun leven'.

In Duivendrecht is écht te veel rigoureuus gesloopt: de 18e eeuwse hoeve Strandvliet, boerderij Weltevrede geschilderd door Mondriaan en gefotografeerd door Jacob Olie: gewoon weg...

Er staan nog maar een handjevol monumenten in Duivendrecht. En die mogen echt niet weg, zij maken het dorpse karakter. Zo'n ensemble als de Kleine Kerk, d' Oude School en het schoolmeesterhuis. *Drechtze* hoorde vrijdag de 13^e dat lokale erfgoed-specialisten aan de slag gaan en met voorstellen komen.

Drechtze is opgelucht en optimistisch en blijft graag op de hoogte.

