



In verband met coronamaatregelen zijn de concerten verplaatst naar de

VREDEBERGKERK

Van Toulon van der Koogweg 3, Oosterbeek

Jaarprogramma 2020 – 2021

Culturele Stichting Oude Kerk Oosterbeek wijkt uit naar de Vredebergkerk

Als gevolg van de Coronamaatregelen is het niet mogelijk om de geplande serie concerten in de Oude Kerk te houden. Wij zijn echter ontzettend blij dat we het komende seizoen kunnen uitwijken naar de Vredebergkerk in Oosterbeek. Daar kunnen we veilig, met inachtneming van de 1,5 meter-maatregelen, samen genieten van een veelbelovend programma. Dankzij ondersteuning van het Fonds voor de Podiumkunsten heeft Peter van Praagh voor dit seizoen een verrassende serie van zes concerten samengesteld met gevestigde namen en jong talent.

Dit jaar dus een extra concert dat verzorgd wordt door de zeer gewaardeerde harpiste Lavinia Meijer. En gezien het succes van de masterclass in het afgelopen jaar gaan we in samenwerking met ArtEZ opnieuw een masterclass organiseren voor conservatorium-studenten.

De concerten vinden plaats in de maanden oktober tot en met maart. Het concert begint om 15:30. De kerk is open vanaf 15:00. Via onze nieuwsbrief en website krijgt u nadere informatie over de maatregelen om de concerten veilig voor u en ons te laten verlopen.

Graag tot ziens in de Vredebergkerk, Van Toulon van der Koogweg 3 in Oosterbeek.

Peter van Praagh programmeur



Sinds vele jaren is Peter van Praagh verantwoordelijk voor de programmering van deze bijzondere serie concerten. Hij is altviolist in Het Gelders Orkest en oprichter van het Meander Kwartet. Daarnaast volgde Peter aan ArtEZ Hogeschool voor de Kunsten in Arnhem de opleiding muziekprogrammering. Peter van Praagh is vele jaren als artistiek commissaris verantwoordelijk geweest voor de internationale kamermuziek serie in Musis Sacrum. Dankzij die professionele achtergrond en zijn vele contacten in binnen- en buitenland weet hij telkens weer musici van naam en faam te contracteren. Daarnaast biedt hij graag ruimte aan jonge talenten die aan het begin van een veelbelovende carrière staan.

**CELLO
BIENNALE
AMSTERDAM**

ArtEZ hogeschool
voor de kunsten

**FONDS
PODIUM
KUNSTEN**
PERFORMING
ARTS FUND **NL**

11 oktober 2020



Ramon van Engelenhoven piano

Ramon van Engelenhoven sloot in 2019 zijn Master Piano aan het Conservatorium van Amsterdam met het hoogst haalbare cijfer. Hij studeerde bij Frank Peters en volgde lessen bij Jan Wijn en Naum Grubert. Hij won diverse prijzen en recitals, en is één van de finalisten van 'Dutch Classical Talent' seizoen 2019/2020.

Op het programma in Oosterbeek staan onder andere Kreisleriana, opus 16, van Schumann en Images van Debussy.

8 november 2020 *



Lavinia Meijer harp

Lavinia Meijer behoeft geen introductie. Geboren in Zuid-Korea en opgegroeid in Arnhem en omgeving, ging ze studeren aan het Utrechts Conservatorium bij Erika Waardenburg. Ze deed haar Master aan het Conservatorium van Amsterdam. Bachelor en master sloot ze cum laude af. Sinds ze zelfstandig uitvoerend artiest is, is ze enerzijds een graag gezien solist bij concerten, maar ze maakt voor zichzelf (ook in haar muziekopnamen) vaak gewaagde keuzes. Het betreft vaak moderne, nog levende componisten, met wie ze ook contact zoekt. Zo voerde ze muziek uit van Philip Glass en Ludovico Einaudi, en staat ze binnenkort op de planken met muziek van Glass en gedichten van Iggy Pop.

In het recital van deze zondag zal in ieder geval plaats zijn voor muziek van Philip Glass.

***extra concert:** zie de rubriek "abbonementen & losse kaarten" voor de voorwaarden

13 december 2020



Dostojevski Kwartet

Het **Dostojevski Kwartet** is een veelbelovend strijkkwartet dat wordt geprezen om haar energieke en bevlogen samenspel. Het kwartet werd in 2014 opgericht en bestaat uit Charlotte Basalo Vázquez (viool), Julia Kleinsmann (viool), Francesca Wiersma (altviool) en Emma Kroon (cello). Het Dostojevski Kwartet speelde op bekende concertpodia zoals het Concertgebouw Amsterdam, De Doelen, de Stadsgehoorzaal Leiden, het Muziekgebouw aan het IJ en als onderdeel van verschillende kamermuziekseries in heel Nederland. Daarnaast worden de jonge musici van het Dostojevski Kwartet regelmatig uitgenodigd op (inter)nationale festivals waaronder het Grachtenfestival, Internationaal Kamermuziekfestival Utrecht, Festival de quatuors à cordes en Pays de Fayence en de Strijkkwartet Biënnale Amsterdam.

Tijdens dit concert spelen ze hun programma 'de keerzijde van de liefde', met strijkkwartetten van Schumann, Rachmaninov en Janáček.

10 januari 2021



Finalist Nationaal Cello Concours 2020 cello & piano

Van 22 oktober tot en met 31 oktober a.s. vindt de Cello Biennale Amsterdam plaats. Onderdeel daarvan is het **Nationaal Cello Concours**. De Culturele Stichting Oude Kerk heeft een samenwerkingsverband met dit concours en biedt één van de finalisten een optreden in de Oude Kerk aan. In november zullen wij bekendmaken wie dit concert zullen verzorgen.

14 februari 2021



Nieuw Amsterdams Klarinet Kwartet

Het **Nieuw Amsterdams Klarinet Kwartet (NAKK)** bestaat uit Sergio Hamerslag, Bart de Kater, Tom Wolfs en Jesse Faber. Ze zijn allen opgeleid aan het Conservatorium van Amsterdam. Het kwartet is al zes jaar een veel gezien en geliefd ensemble op de Nederlandse muziekpodia. In 2017 presenteerden zij hun debuut cd "Ode aan Amsterdam". Het ensemble was mede verantwoordelijk voor de totstandkoming van het Nederlands Klarinetfestival in Amsterdam. Ook internationaal is het NAKK actief. Het ensemble maakte tournees naar landen met een bijzondere muziekcultuur, zoals Bulgarije, Portugal en Brazilië.

Het concert in Oosterbeek heet "het Valentijn Concert" en zal - niet onverwacht - vol muzikale verrassingen zitten.

20 maart 2021 zaterdag



ArtEZ hogeschool
voor de kunsten

Diamanda La Berge Dramm viool

Masterclass

Na het succes van de masterclass met Ralph van Raat in het vorige seizoen zal **Diamanda Dramm** in samenwerking met **Jasper le Clercq** van **ArtEZ** een masterclass geven voor studenten. Meer informatie over deze masterclass wordt begin 2021 bekend gemaakt. **let op! verplaatst van 13 naar 20 maart 2021**

21 maart 2021 zondag



Diamanda La Berge Dramm viool

Recital

Diamanda Dramm groeide op in Amsterdam in een zeer muzikale familie. Ze voltooide haar Bachelor of Music aan het New England Conservatory in Boston bij James Buswell en Nicholas Kitchen en studeerde eerder bij Lex Korff de Gidts. Ze speelt graag uiteenlopende soorten muziek: klassiek, avant-garde en improvisatie. Ze werkt vaak intensief samen met hedendaagse componisten. In 2018 heeft Diamanda de Dutch Classical Talent Tour & Award gewonnen.

In dit recital speelt ze de partita in d-klein van Bach, werk van Garth Knox (Beastings uit 2019), maar ze zal ook samenspelen met studenten van ArtEZ die deelnemen aan de masterclass.

let op! verplaatst van 14 naar 21 maart 2021

Abonnementen & losse kaarten

€ 80,00 abonnement op 5 concerten, exclusief extra concert 8 november door Lavinia Meijer

€ 97,00 abonnement inclusief concert Lavinia Meijer

Naast de concerten heeft u gratis toegang tot de Masterclass op zaterdag 13 maart 2021. Met uitzondering van het concert op 8 november 2020 door Lavinia Meijer, mag u bij één concert naar keuze een introducé meenemen. Introduc e graag vooraf aanmelden via secretariaat@concertenoudekerk.nl Na storting van € 80,00 of € 97,00 op bankrekening NL23 RABO 038.50.13.981 ten name van Culturele Stichting Oude Kerk te Oosterbeek worden de abonnementen bij u thuis bezorgd. Vermeld daarom duidelijk uw adres in de omschrijving van de bankopdracht.

€ 19,00 losse kaartverkoop

€ 10,00 CJP-houders

€ 2,50 Gelrepashouders

De toegangsprijs voor de masterclass op zaterdag 13 maart 2020 bedraagt € 5,00.

Kaarten moeten gereserveerd worden via secretariaat@concertenoudekerk.nl Kaartverkoop voorafgaande aan het concert start om 15.00 uur.



Reserveren verplicht ivm corona-
maatregelen

Sponsors



De concertserie in de Oude Kerk ontvangt geen structurele subsidies. Dat betekent dat de kosten volledig gedekt moeten worden uit de kaartverkoop. Dat lukt helaas niet bij elk concert. Gelukkig worden wij ondersteund door een aantal trouwe sponsors en adverteerders. Zij maken het mogelijk om regelmatig topmusici te programmeren van nationale of internationale allure. Wilt u ook sponsor worden, neem dan contact met ons op. Wij vertellen u graag wat wij voor uw bijdrage terug kunnen doen.

Meer informatie

www.concertenoudekerk.nl

Hier vindt u niet alleen actuele informatie over de komende concerten maar ook een overzicht van onze programma's in de afgelopen jaren.

twitter [@CSOKOosterbeek](https://twitter.com/CSOKOosterbeek)

facebook [@culturele stichting oude kerk](https://www.facebook.com/culturele.stichting.oude.kerk)

Voorafgaande aan de concerten versturen wij een nieuwsbrief per mail met meer informatie over de musici en het programma. Daar zullen we ook de geldende coronamaatregelen in opnemen. Aanmelden voor de nieuwsbrief kan via secretariaat@concertenoudekerk.nl

