

# NIEUWSBRIEF maart 2019



## CONCERTEN OUDE KERK OOSTERBEEK

### Beste Muziek liefhebber,

Zondag 10 maart is alweer het laatste concert van het seizoen 2018 -2019. En dat belooft een grootse afsluiting te worden want de zeer bekende violiste Liza Ferschtman speelt dan drie solowerken van Bach. In deze nieuwsbrief meer informatie over Liza en haar programma. Gezien de vraag naar kaartjes adviseren wij u tijdig te reserveren voor dit concert, zodat u verzekerd bent van een plaats. Voor de abonneementhouders is natuurlijk automatisch een plaats gereserveerd.

We kijken met genoeg terug op een aantal mooie concerten in de serie die nu ten einde loopt. In februari trad het Colori Ensemble op met een unieke combinatie van instrumenten. Met name viel Arjan Jongsma op die zeer muzikaal de marimba en vibrafoon bespeelde. In de pauze was er veel interesse om de marimba van dichtbij te bekijken.

Peter van Praagh - onze programmeur - heeft inmiddels de laatste hand aan het programma voor 2019 -2020 gelegd en ook dat ziet er weer geweldig uit. We openen het komende seizoen op bijzondere wijze met de pianist Ralph van Raat. Hij zal op zaterdag 12 oktober a.s. een masterclass voor conservatoriumleerlingen verzorgen. Deze masterclass is toegankelijk voor publiek. Op zondag 13 oktober opent hij dan de concertserie met een pianorecital. Meer informatie vindt u in onze folder voor het seizoen 2019 -2020, die tijdens het concert van Liza Ferschtman gepresenteerd zal worden.

Graag tot ziens op 10 maart.

## Liza Ferschtman

De violiste Liza Ferschtman wordt beschouwd als een van de meest interessante muzikale persoonlijkheden van deze tijd. Met haar gepassioneerde spel en grote podiumuitstraling weet zij het publiek te raken. Het ontvangen van de Nederlandse Muziekprijs in 2006, de hoogste onderscheiding voor Nederlandse musici, onderstreepte haar rol in het muziekleven binnen de landsgrenzen en ver daarbuiten.



Geboren als dochter van bekende Russische musici kreeg Liza haar eerste vioollessen op haar vijfde van Philip Hirschhorn. Haar belangrijkste leraren waren verder Herman Krebbers, Ida Kavafian aan het gerenommeerde Curtis Institute of Music in Philadelphia (USA) en David Takeno in London.

In de afgelopen seizoenen trad zij op met orkesten in binnen en buitenland. Daaronder het Koninklijk Concertgebouw Orkest, Rotterdams Philharmonisch Orkest en de Radio Orkesten. Zij had internationale optredens bij onder andere London Philharmonic, Yomiuri Nippon Orchestra en Bergen Philharmonic.

Met het Budapest Festival Orkest en Ivan Fischer maakte zij begin 2013 haar debuut in Budapest, Montreal en de Avery Fischer Hall in New York. Een concert dat door de New York Times als "niets minder dan een openbaring" werd omschreven. De krant roemde verder Liza's doordringende intensiteit, puurheid en de grote schoonheid van haar spel.

Liza Ferschtman is een gepassioneerd kamermusicus die inmiddels met vele musici van naam heeft samengespeeld. Ze is een graag geziene gast op festivals en podia door de hele wereld. Op het label Challenge zijn verschillende CD-opnamen van haar verschenen. In 2017 nam Liza de Serenade van L. Bernstein met Het Gelders Orkest op.

Meer info op [www.lizaferschtman.com](http://www.lizaferschtman.com) en [www.facebook.com/ferschtman](https://www.facebook.com/ferschtman)



## Programma 10 maart Oude Kerk Oosterbeek 15h30

**Liza Ferschtman**, viool

**J. S. Bach**

**Partita no.1 in b klein BWV 1002**

**Sonata no.2 in a klein BWV 1003**

**Partita no.2 in d klein BWV 1004**



Culturele Stichting Oude Kerk  
NIEUWSBRIEF maart 2019

# Culturele Stichting Oude Kerk

[secretariaat@concertenoudekerk.nl](mailto:secretariaat@concertenoudekerk.nl)

[www.concertenoudekerk.nl](http://www.concertenoudekerk.nl)

Oude Kerk, Benedendorpsweg 134, Oosterbeek  
aanvang concerten om 15h30, kerk open vanaf 15h00

toegangsprijs EUR 18,-- Jongeren t/m 18 jaar gratis

Gelrepas EUR 2,50

