

# NIEUWSBRIEF

## februari 2020



## Beste Muziek liefhebber,

Zondag 8 maart a.s. is alweer het laatste concert van onze serie 2019-2020. Aidan Mikdad - de jonge en zeer begaafde pianist - sluit het seizoen op grootse wijze af met werken van onder anderen Beethoven en Lizst. Voor Aidan is dit een herkansing. Hij trad eerder op in de Oude Kerk in december 2017. Op die zondagmiddag was er een geweldig pak sneeuw gevallen en waren de wegen zeer slecht begaanbaar. Op de volgende pagina een sfeervolle foto van de Oude Kerk op die middag. Gevolg was wel dat slechts een tiental bezoekers de barre omstandigheden trotseerden om het recital van Aidan Mikdad bij te wonen. We hebben hem toen direct gevraagd nogmaals bij ons op te treden. Op 8 maart is het dan zover en hopen we dat dit keer veel liefhebbers aanwezig zijn om dit bijzondere talent te beluisteren.

Bij het concert op 9 februari jongsleden speelde het weer ook een bijzondere rol. De storm Chiara raasde door de uitwaarden van de Neder-Rijn en loeide om de Oude Kerk. Toch waren een flink aantal bezoekers naar het concert van "de Nootzaak" gekomen. Suzanne van Berkum (fagot), Niels Pol (hobo), Wouter Munsterman (piano), Henk Veldt (hoorn) en Marco Danesi (klarinet), speelden in verschillende combinaties een afwisselend programma.

Terwijl ik dit schrijf legt onze programmeur Peter van Praagh de laatste hand aan het programma 2020-2021. Dat belooft een afwisselend en bijzonder geheel te worden. We programmeren het komende seizoen een zestal concerten. Dat is één extra concert, mede dankzij het Fonds Podiumkunsten. In maart presenteren wij het nieuwe programma maar ik kan nu al verklappen dat de wereldberoemde harpiste Lavinia Meijer komt optreden. En als jong talent zal één van de finalisten van de achtste Cello Biënnale Amsterdam een concert in de Oude Kerk verzorgen.

Met hartelijke groet en graag tot ziens op 8 maart !

Jaap Hagen  
voorzitter CSOK



## Aidan Mikdad



In 2017 kreeg Aidan Mikdad de Concertgebouw Young Talent Award, nadat hij in 2013 – op elfjarige leeftijd – het Koninklijk Concertgebouw Concours gewonnen had. Momenteel studeert hij aan het Conservatorium van Amsterdam bij Naum Grubert, nadat hij aan datzelfde instituut een aantal jaren had gestudeerd bij Mila Baslawskaja.

Aan de Royal Academy of Music in Londen had hij les van Joanna MacGregor, en bij gelegenheid volgde hij lessen bij onder anderen Sergei Babayan, Paul Badura-Skoda, Jonathan Biss, Enrico Pace, Jorge Luis Prats en Jean-Yves Thibaudet.

Eerste prijzen won Aidan Mikdad bij de International Piano Competition van Lagny-sur-Marne (2014) en de Premio Internazionale Pianistico 'A. Scriabin' (2016). Hij gaf inmiddels solorecitals op podia in Nederland, België, Frankrijk, Duitsland, Zwitserland, Italië en Israël.

Met Het Gelders Orkest speelde hij het Pianoconcert van Grieg, met het Orkest van het Oosten en het Praags Philharmonisch Orkest het Eerste pianoconcert van Liszt en met

het symfonieorkest van het Conservatorium van Amsterdam het Concert voor twee piano's van Poulenc samen met Ramon van Engelenhoven. In het Concertgebouw trad hij voor het eerst op in 2016, toen hij bij Sinfonia Rotterdam soleerde in het Twintigste pianoconcert, KV 466 van Mozart. Ook voor kamermuziek werd hij geregeld uitgenodigd, bijvoorbeeld door het Alma Quartet voor het Pianokwintet van Sjostakovitsj.





## Programma Aiden Mikdad, piano

Zondag 8 maart 2020, aanvang 15.30 uur  
Oude kerk, Oosterbeek

### Ludwig von Beethoven (1770-1827)

*Piano sonate nr. 8 in c mineur op. 13 "Pathetique"*

- I *Grave-Allegro molto e con Brio (c klein)*
- II *Adagio Cantabile (As groot)*
- III *Rondo: Allegro (c klein)*

### Études

- **György Ligetti (1923-2006):** Étude no. 17 'À bout de souffle'
- **Sergej Rachmaninov (1873-1943):** Étude-tableau op. 39 no. 1
- **Frederic Chopin (1810-1849):** Étude op. 25 no. 1
- **Franz Liszt (1811-1886):** Étude d'Exécution Transcendante 10

### Franz Liszt

Réminiscences de Norma S. 394

Pauze

### Alexander Scriabin (1872-1915)

Sonata No. 2 op. 19 in gis klein  
(Sonate Fantasie)

- I *Andante*
- II *Presto*

### Franz Liszt:

Sonetto del Petrarca 123 (uit 'Années  
de Pelerinage; Italie)

*Lento Placido-Sempre Lento-Piu Lento-(Tempo Iniziale)*

### Franz Liszt:

Hongaarse Rapsodie no. 2 in cis klein S. 244/2

Programma onder voorbehoud van wijzigingen



## Toegangskarten

Toegangskarten voor het concert op zondag 8 maart a.s. kunt u reserveren via [secretariaat@concertenoudekerk.nl](mailto:secretariaat@concertenoudekerk.nl). Kaartjes zijn ook verkrijgbaar aan de kerk. Kaartverkoop start 30 minuten voor aanvang.

Toegangsprijs is € 19,--  
CJP € 10,-- en Gelrepashouders € 2,50.  
Jongeren t/m 18 jaar gratis



## Meer informatie

Aanvullende informatie vindt u op [www.concertenoudekerk.nl](http://www.concertenoudekerk.nl). Hier vindt u niet alleen actuele informatie over de concerten maar ook een overzicht van onze programma's in de afgelopen jaren.

Wij zijn ook actief op twitter [@CSOKOosterbeek](https://twitter.com/CSOKOosterbeek) en onze facebookpagina is te vinden onder [@culturele stichting oude kerk](https://www.facebook.com/culturele.stichting.oude.kerk)

Voorafgaande aan de concerten versturen wij een nieuwsbrief per mail met meer informatie over de musici en het programma. Zo blijft u op de hoogte van de komende concerten. Aanmelden voor de nieuwsbrief kan via [secretariaat@concertenoudekerk.nl](mailto:secretariaat@concertenoudekerk.nl)



## Culturele Stichting Oude Kerk

[secretariaat@concertenoudekerk.nl](mailto:secretariaat@concertenoudekerk.nl)

[www.concertenoudekerk.nl](http://www.concertenoudekerk.nl)

Oude Kerk, Benedendorpsweg 134, Oosterbeek  
aanvang concerten om 15h30, kerk open vanaf 15h00

