

NIEUWSBRIEF

maart 2022



Beste Muziek liefhebber,

Op 12 maart a.s. organiseert de Culturele Stichting de Oude Kerk Oosterbeek voor de tweede keer in haar bestaan een masterclass, in samenwerking met ArtEZ Hogeschool voor de kunsten. Op die zaterdag gaat de violiste Diamanda La Berge Dramm aan het werk met studenten van deze kunstopleiding. Deze masterclass wordt gehouden in de Oude Kerk en is vrij toegankelijk.

Op zondag 13 maart treedt Diamanda La Berge Dramm op in de Vredebergkerk. Naast solowerken voor viool zal zij aan het einde samen spelen met de studenten die aan de masterclass hebben deelgenomen.

In deze nieuwsbrief vindt u meer informatie over de masterclass, het programma van het concert en achtergrondinformatie over Diamanda en de werken die zij zal spelen.

De coronamaatregelen zijn inmiddels zover versoepeld dat er voor de masterclass en het concert geen beperkingen meer van kracht zijn.

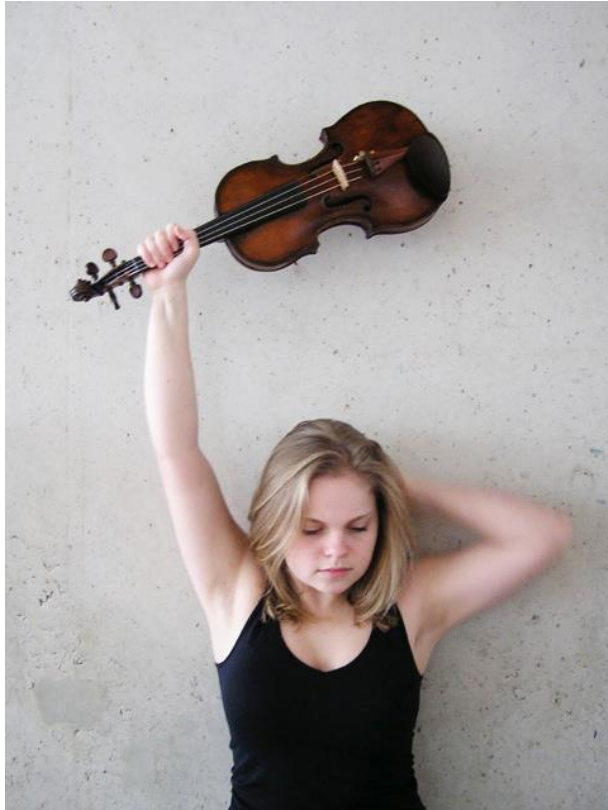
Zet de masterclass op zaterdag 12 maart alvast in uw agenda en loop even binnen in de Oude Kerk. Wij zien u natuurlijk ook graag op zondag 13 maart a.s. bij het concert door Diamanda La Berge Dramm in de Vredebergkerk. Het belooft een bijzonder concert te worden!

Met een hartelijke groet,

Jaap Hagen
voorzitter CSOK

ArtEZ hogeschool
voor de kunsten

Diamanda La Berge Dramm



Diamanda La Berge Dramm (1991) groeide op in Amsterdam en speelt viool sinds haar 4^{de} jaar. Opgegroeid tussen de leidende figuren van de Nederlandse klassieke, avant-garde en improvisatiescene, weerspiegelen haar eigen concerten al deze elementen. Op haar dertiende bracht ze 'Raadsels' van Louis Andriessen in première in het Concertgebouw voor de opening van het Holland Festival 2005 en trad sindsdien internationaal op als solist, kamermuzikspeler en bandlid. In april 2018 won Diamanda de Dutch Classical Talent Tour & Award, de eerste strijkerssolist ooit.

Ze heeft veel samengewerkt met grootheden uit de moderne muziek, zoals Christian Wolff, Alvin Lucier, Gunther Schuller, Chaya Czernowin, George Benjamin en Georg Friedrich Haas.

Ze voltooide haar Bachelor of Music aan het New England Conservatory in Boston bij James Buswell en Nicholas Kitchen. Bij haar afstuderen ontving ze de John Cage Award voor haar bijdrage aan nieuwe muziek.

Diamanda behaalde haar Master of Music aan het Koninklijk Conservatorium Den Haag, waar ze studeerde bij Vera Beths. Ze kreeg de Nicolaprijs voor het meest uitzonderlijke recital.

In 2018 bracht ze samen met Garth Knox (uitgegeven door Schott) de serie Violin Spaces uit, een gloednieuwe reeks concert-etudes. Diamanda produceerde gedetailleerde instructievideo's en gaf shows rond de Spaces. Ze verzorgt internationaal in masterclasses met deze muziek als basis.

Haar langdurige samenwerking met de Britse dichter SJ Fowler resulteerde in de EP *Beastings* in 2019.

Als onderdeel van haar residency in Muziekgebouw Eindhoven initieerde Diamanda een project rond Charles Ives' Vijfde Vioolsonate. De cd en de speciale website werden begin 2020 gelanceerd tijdens een tour met Sam Amidon.



In maart 2020 riep NRC Handelsblad Diamanda uit tot een van de *101 talenten voor het komende decennium*.

Als Splendor Founder speelt en organiseert ze regelmatig concerten.

Splendor is een collectief van 50 muzikanten, componisten en podiumkunstenaars die een oud badhuis in hartje Amsterdam hebben omgetoverd tot een lokaal cultureel paradijs.

www.splendoramsterdam.com

Diamanda woont in Utrecht. Ze speelt op een Andranik Gaybaryan-viool (2014) een Andreas Grütter-strijkstok (2015), aangekocht met steun van het Prins Bernhard Cultuurfonds en de Stichting Eigen Muziekinstrumentenfonds.

Jasper le Clercq

De masterclass wordt georganiseerd in samenwerking met ArtEZ Hogeschool voor de kunsten. Violist Jasper le Clercq is verbonden aan het ArtEZ conservatorium als docent 'Jazz & Pop'.

Dat de term 'jazz & pop' geen recht doet aan de pluriformiteit aan muziek kunt u beleven tijdens een dynamisch concert met een jongere generatie die staat te springen het podium onveilig te maken!

Jasper le Clercq organiseert studentenconcerten met als motto dat de muziek zich verhoudt tot de plek waar gespeeld wordt. Na 'muziek en tekst' in de boeken winkel, 'muziek en film' (filmhuis) tot 'muziek en design' is het nu de beurt voor muziek & muziek!



Het zijn de studenten van Jasper die zaterdag 12 maart a.s. deelnemen aan de masterclass.

Masterclass Diamanda La Berge Dramm

Zaterdag 12 maart 2022, aanvang 11.00 uur

ArtEZ hogeschool voor de kunsten

Zaterdag 12 maart 2022 geeft Diamanda La Berge Dramm een master-class aan studenten van Jasper Le Clercq van de Hogeschool voor de kunsten ArtEZ. Deze masterclass wordt gehouden in de **Oude Kerk**, Benedendorpsweg 134, Oosterbeek. Aanvang 11.00 uur. Om 15:30 is er een presentatie moment als tray out voor het concert op de volgende dag.

De kerk is vrij toegankelijk gedurende de master class.



Concert Diamanda La Berge Dramm, viool

Zondag 13 maart 2022, aanvang 15.30 uur

Vredebergkerk, Van Toulon van der Koogweg 3, Oosterbeek

Johann Sebastian Bach

Vioolpartita in d klein, BWV 1004

Allemanda

Corrente

Sarabanda

Giga

Ciacona

John Cage

Cheap Imitation I

Philip Glass

Einstein on the beach

Knee 2

Garth Knox & Dramm

In samenwerking met leerlingen van ArtEZ



Garth Knox

Garth Knox loopt op veel gebieden voorop in de nieuwe muzieksce­ne. Op basis van zijn uitgebreide ervaring als altviolist van het *Arditti Quartet* en het *Ensemble intercontemporain* en zijn nauwe samenwerking met de meeste toonaangevende componisten van vandaag, is hij een unieke vertolker van muziek van veel verschillende stijlen geworden, variërend van minimalistisch understatement tot grensverleggend van nieuwe technieken en nieuwe technologieën.

Dankzij zijn interesse in de viola d'amore en de middeleeuwse viool heeft zijn repertoire zich recentelijk geopend voor de muziek uit het verleden (middeleeuws, barok) die hij overtuigend naar het heden brengt, en zijn iers/schotse roots stellen hem in staat om dialoog met traditionele Keltische muziek zonder complexen. Hij heeft zich altijd thuis gevoeld als improvisator en nu ook meer en meer als componist, die zijn muzikale ideeën inzet als vernieuwend instrumentaal theater.



De bijzondere samenwerking tussen Garth Knox en violiste Diamanda Dramm dateert uit 2011. Zij creëerden samen een serie concertetudes voor viool, gericht op essentiële technieken uit de hedendaagse muziek. Deze *Violin Spaces* zijn gebaseerd op de door altviolisten veel gespeelde *Viola Spaces* van Knox. De *Spaces* verleiden de speler en luisteraar om op een nieuwe manier hedendaagse muziek te verkennen.

Toegangskarten

Toegangskarten voor het concert op zondag 13 maart a.s. graag reserveren via www.concertenoudekerk.nl Kaartjes zijn eventueel ook verkrijgbaar aan de kerk. kaartverkoop start 30 minuten voor aanvang.



Komend concert

Zondag 24 april 2022

Nieuw Amsterdams Klarinet Kwintet

Let op! Dit concert vindt plaats in de Oude Kerk, Benedendorpsweg 134, Oosterbeek

Meer informatie

Aanvullende informatie vindt u op www.concertenoudekerk.nl Hier vindt u actuele informatie over de concerten en de geldende coronamaatregelen.

Wij zijn ook actief op twitter [@CSOKOosterbeek](https://twitter.com/CSOKOosterbeek) en onze facebookpagina is te vinden onder [@culturele stichting oude kerk](https://www.facebook.com/culturelestichtingoudekerk)

Voorafgaande aan de concerten versturen wij een nieuwsbrief per mail met meer informatie over de musici en het programma. Zo blijft u op de hoogte van de komende concerten. Aanmelden voor de nieuwsbrief kan via secretariaat@concertenoudekerk.nl



Culturele Stichting Oude Kerk

secretariaat@concertenoudekerk.nl

www.concertenoudekerk.nl

